Ernst Barlach
Käthe Kollwitz

„Was ist denn Vaterland?“



1. Mai bis
1. November
2026

Ernst Barlach Museum, Barlachstraße 3, 23909 Ratzeburg
Öffnungszeiten: Do. bis So. und an Feiertagen: 11:00 bis 18:00 Uhr

www.ernst-barlach.de

ERNST BARLACH GESELLSCHAFT HAMBURG

Ernst Barlach
Käthe Kollwitz

„Was ist denn Vaterland?“

„Was ist denn Vaterland?
Es ist doch nichts als der Fleck
Land, auf dem man geboren ist,
wo man aufgewachsen ist
zwischen Vater und Mutter,
wo man in die Sprache und
Landschaft hereingewachsen ist.
Des Menschen Vaterland -
auch des von Deutschen
abstammenden - kann überall
in der Welt sein. Der Begriff von
Ehre ist da noch gar nicht
vorhanden, nur von Heimat.
Ein Gefühl von Wärme und Liebe
ist um das herum was man
Heimat nennt.“

(Käthe Kollwitz, Tagebuch, 1943)

Bedeutet das Wort Vaterland Sicherheit und Zukunft? Sollten wir beginnen, von Mutterland zu sprechen, einem Ort der Fürsorge, der Verantwortung und der Nachhaltigkeit?
Dieser Frage nähert sich die Ausstellung aus zwei eindrucksvollen künstlerischen Perspektiven.

Barlach wie Kollwitz sahen die Aufgabe ihrer Kunst darin, diese Welt aus einem tiefen humanistischen Verständnis heraus verändern zu wollen. Käthe Kollwitz schuf eine Fülle sozialkritischer Werke. Ihr Augenmerk galt jenen Menschen, die in ärmsten Verhältnissen leben und täglich um ihre Existenz ringen. Sie zeichnete sehr persönliche und individuelle Porträts. Ungewöhnlich für die damalige Zeit sind darunter viele Darstellungen von Frauen, Müttern und Kindern.

„Da stehen dann die schönen
Gestalten einer besseren
Zukunft um mein Lager.
Noch starr, aber von herrlicher
Schönheit, noch schlafend –
aber wer sie erweckte, der schüfe
der Welt ein besseres Gesicht.“

(Ernst Barlach, 1908)



Öffnungszeiten und Eintrittspreise

Do. bis So. und an Feiertagen:	11:00 bis 18:00 Uhr
Eintrittpreise:	10,00 Euro p. P
Schüler, Studenten und Gruppen ab 10 Personen:	8,00 Euro p. P.
Führungen nach Vereinbarung: (zzgl. zum Museumseintritt)	120,00 Euro

Kontakt

Ernst Barlach Museum Ratzeburg
Barlachplatz 3, 23909 Ratzeburg
Tel.: 04103 - 918 291
Email: kontakt@ernst-barlach.de

www.ernst-barlach.de

ERNST BARLACH GESELLSCHAFT HAMBURG



Ernst Barlach - KÄTHE KOLLWITZ
Was ist denn Vaterland?

Die Ausstellung ist Teil der Konzeption Museum multimedial. Sie wird begleitet von zahlreichen interaktiven Angeboten, Kontextfilmen und einer umfangreichen digitalen Timeline, die einladen, politische, kulturelle, werk- und lebensgeschichtliche Ereignisse zu erforschen.

Für Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren bieten wir ein digitales Gaming Programm an. Für Schulklassen können Jahrgangs und Fächer spezifische Führungen und Workshops gebucht werden.



Während sich Kollwitz auf die konkrete Lebenswirklichkeit konzentriert, kann Ernst Barlach als Mystiker der Moderne beschrieben werden. Seine Menschenbilder tragen wenige individuelle Merkmale. Sie verkörpern universelle Zustände des Seins, sind Ausdruck einer über die Realität hinauswollenden geistigen Orientierung. Barlachs Werke suchen den philosophischen Diskurs über die Welt, wie sie war, wie sie ist und wie sie werden kann.

Beiden künstlerischen Positionen ist die Wahrnehmung des Unerträglichen gemeinsam, die Empörung über unsere Handlungen und unsere Lebensweise als Menschen. Auch wenn ihre Kunstwerke mehr als 100 Jahre alt sind, so stammen sie doch aus einer Zeit, in der die Konzepte für Fortschritt und Wachstum entstanden sind, mit denen wir uns bis heute auseinandersetzen. Dasselbe gilt für die Fragen, die im Dialog von Barlach und Kollwitz so aktuell sind:

Wie kommen wir zu einer gerechten Gesellschaft? Wie übernehmen wir Verantwortung füreinander? Wie schützen wir die Erde, auf der wir leben? Und wie vermeiden wir die Kriege, die immer wieder im Namen von Identität und Besitz geführt werden?

Ihre Werke haben heute eine neue Relevanz: Menschlichkeit, sozialer Zusammenhalt, gerechte Teilhabe und die Regeneration unserer natürlichen Lebensgrundlagen werden entscheiden. In dieser Ausstellung greifen Vergangenheit und Zukunft ineinander als Erfahrung, die nachwirkt, und als Möglichkeit, die neu gedacht werden kann.

